

ピアノ指導者対象

“電子ピアノの指導現場活用セミナー”

指導者の方を対象に 電子ピアノ の演奏表現、指導現場での活用方法、生ピアノとの違い、選び方などをテーマにした講座です！ 電子ピアノしか置けない生徒様をお持ちの先生方などへ電子ピアノの魅力と可能性を最大限に引き出し、生徒のモチベーション向上、指導効果向上に役立てるための知識とスキルを提供します。

日時：2026 **5.25** (月)

10:30 ~ 12:00

会場：スガナミ楽器本店 4Fホール

福山市東桜町7-1

(JR福山駅より徒歩5分、お車で越しの際は近隣の有料駐車場をご利用ください。)

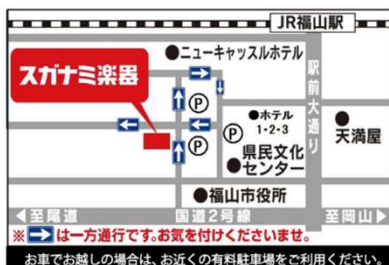
TEL:084-923-6151

セミナー参加費：

無料

講師：ピアニスト

上野優子



上野優子 Profile

受講後、アンケートにお答えいただいた方にもれなく、

「Crescendo Music 20」をプレゼント！

聴覚保護を目的とする高機能耳栓。日常に溢れる有害な音から耳を保護し、健康な耳で大好きなピアノを長く楽しんでください。



桐朋女子高校音楽科、イモラ国際ピアノアカデミー（伊）、パリ・エコールノルマル音楽院コンサートコースをそれぞれ卒業。浜松国際ピアノアカデミーコンクール、フンメル国際ピアノコンクール他入賞多数。スロヴァキアフィルハーモニー管弦楽団などオーケストラ共演多数。国内外での活躍ぶり、特にプロコフィエフの演奏がラジオ、音楽専門誌、新聞など各メディアで高く評価されている。5枚のCDをリリース、音楽専門誌で高い評価を得る。全音楽譜出版社より3冊の楽譜を編著。ピティナ・ピアノコンペティション特別指導者賞、シヨパン国際ピアノコンクール in ASIA 指導者賞を受賞。昭和音楽大学専任講師。



指導現場での活用方法は？



電子ピアノの選び方は？



生ピアノとの違いは？

“セミナーの参加は無料となりますので、ぜひお気軽にご参加ください！”

～セミナー内容～ プレイエルとイタリアンピアノ2つの音色が入ってピッチ(音程)が変えられる 電子ピアノKORG『Poetry ポエトリー』を使用して、生ピアノと電子ピアノの違いを解説。また、“シヨパンやピティナ・ピアノコンペティション”課題曲を採り上げ、演奏・解説いたします！



協力：株式会社コルグ

●お問合せ・お申し込み

スガナミ楽器 蔵王店 (もしくは“スガナミ楽器本店2F”まで)

〒721-0973 広島県福山市南蔵王町5-1-18

TEL:084-943-6211 / FAX:084-943-6241

キリトリ

©2026年5月25日 (月) 「電子ピアノの指導現場活用セミナー」申込書

お名前

電話番号

ご住所 〒

*お客様が本書面に記載された個人情報は、法律で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用いたしません。