

演奏家が伝える
「四期の名曲」を弾くために
～上級を目指す方へのプラチナレター～

講師：赤松 林太郎

初級から中級・上級へのステップをスムーズにつなげるためには？
「憧れの名曲」が素敵に弾ける、そんな生徒を育てたい！と思っている指導者必聴の講座
です。演奏家が伝えたい「四期の名曲」を弾くために知っておくべき練習法・音楽理論。
大人気の赤松先生の実演を織り込みながらお届けします。



日時：2018年 **5/14** [月] 10:30～12:30

会場：スガナミ楽器本店 4F ホール

福山市東桜町7-1 (JR 福山駅より徒歩5分、隣に有料駐車場有り) TEL: 084-923-6150

受講料：会員 3,000円/一般 3,500円 (各税込)

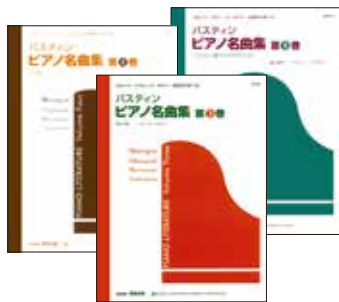
お問い合わせ／お申し込み：

スガナミ楽器蔵王店 〒721-0973 広島県福山市南蔵王町5-1-18

TEL：084-943-6211 / FAX：084-943-6241

URL：<http://www.suganami-inc.co.jp/>

使用教材：バステイン「ピアノ名曲集」第3巻～第5巻 (東音企画版)



バロック・古典・ロマン・近現代の各様式を代表する作曲家の
作品を、バランスよく収録しています。
クラシックを演奏する楽しみを紹介する、「名曲入門」曲集。

(収録曲)

第3巻 (本体価格 1,000円+税)

ソナチネ Op.55-1 (クーラウ) / イワンがうたう (ハチャトリアン) ほか

第4巻 (本体価格 1,700円+税)

ソナタ Op.49-2 (ベートーヴェン) / ジムノペディ (サティ) ほか

第5巻 (本体価格 1,600円+税)

ソナタ 変ロ長調 (モーツァルト) / アラバスク (ドビュッシー) ほか



あかまつ りんたろう
赤松 林太郎

1990年全国学生音楽コンクール第1位、2000年クララ・シュー
マン国際ピアノコンクール第3位など多数受賞。神戸大学を卒業後、
パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共に高等演奏
家課程ディプロムを審査員満場一致で取得。国内各地の主要ホー
ルはもとより、アメリカ、ロシア、ドイツ、フランス、イタリア、ス
ペイン、オーストリア、ハンガリー、台湾、コロンビアなどを公演
で回る。近年では2013年よりウィーン各地で室内楽コンサートを
開始、2013年秋にデュッセルドルフにてリサイタル、2014年春に
生前のバルトークが使用したピアノ (ハンガリー科学アカデミー所
蔵) でリサイタル、また2015年春はドナウ宮殿におけるドナウ交
響楽団との共演を成功させ、夏はミラノでソロリサイタル、秋はブ
ダペスト、ウィーンにて公演。2017年春は再びドナウ交響楽団と
共演。キング・インターナショナルから《ふたりのドメニコ》(レ
コード芸術準特選盤)、《ピアソラの天使》、《そして鐘は鳴る》
(準特選盤) をリリースして各誌で絶賛される。初の著書《赤松林
太郎 虹のように》を道徳書院より発刊。1,000名以上の指導に携
わり、多くの受賞者を輩出している (ピティナ特級グランプリ・銀
賞・銅賞、東京音楽コンクール優勝他)。各地で開催される講座で
も好評をおさめ、エッセイストとしては新聞や雑誌にも連載を持っ
ている。第1回よりダスミア・タレント国際音楽コンクール (ハンガ
リー) の審査員長を務める。一般社団法人日本ピアノ指導者協会
評議員、演奏研究委員。ブダペスト国際ピアノマスタークラス講師、
洗足学園音楽大学客員教授。 <http://rintaro.jp>



赤松林太郎先生ピアノ指導法講座申込書

お申込日： _____ 月 _____ 日

ふりがな
お名前：

会員 一般

ご住所：〒 _____

TEL：

Mail：

※お客さまが本書面に記載された個人情報、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。